

In Memoriam

María Magdalena Millán García
Andrea Nicole Figueroa
Emilia Fraijo Navarro
Valeria Muñoz Ramos
Sofía Martínez Robles
Fátima Sofía Moreno Escalante
Dafne Yesenia Blanco Losoya
Ruth Nahomi Madrid Pacheco
Denisse Alejandra Figueroa Ortiz
Lucía Guadalupe Carrillo Campos
Jazmin Pamela Tapia Ruiz
Camila Fuentes Cervera
Ana Paula Acosta Jiménez
Montserrat Granados Pérez
Pauleth Daniela Coronado Padilla
Ariadna Aragón Valenzuela
María Fernanda Miranda Hugues
Yoselin Valentina Tamayo Trujillo
Marian Ximena Hugues Mendoza
Nayeli Estefanía González Daniel
Ximena Yanes Madrid
Yeseli Nahomi Baceli Meza
Ian Isaac Martínez Valle
Santiago Corona Carranza
Jonathan Jesús de los Reyes Luna

Julio César Márquez Báez
Jesús Julián Valdez Rivera
Santiago de Jesús Zavala Lemas
Daniel Alberto Gayzuela Cabanillas
Xiunelth Emmanuel Rodríguez García
Aquiles Dreneth Hernández Márquez
Daniel Rafael Navarro Valenzuela
Juan Carlos Rodríguez Othón
Germán Paúl León Vázquez
Bryan Alexander Méndez García
Jesús Antonio Chambert López
Luis Denzel Durazo López
Daré Omar Valenzuela Contreras
Emily Guadalupe Cevallos Badilla
Juan Israel Fernández Lara
Jorge Sebastián Carrillo González
Ximena Álvarez Cota
Daniela Guadalupe Reyes Carretas
Juan Carlos Rascón Holguin
Axel Abraham Angulo Cázares
Javier Ángel Merancio Valdez
Andrés Alonso García Duarte
Carlos Alán Santos Martínez
Martín Raymundo de la Cruz Armenta

COLEGIO LARREA

**Colegio Larrea celebra el
Día de Muertos con un altar
dedicado a:**

*los 49 niños de la
Guardería ABC*



Hermosillo, Sonora a 30 de octubre de 2009.

DÍA DE MUERTOS

Es **tradición mexicana** honrar a los muertos el día 2 de noviembre. Esta celebración se hace con el deseo de reunirnos con los que se han ido y amamos, esperando que nos visiten y temiendo que se queden, es una reunión de vivos y muertos que nos hace recordar nuestras raíces, nuestros antepasados.

En nuestro país el culto a los muertos es muy antiguo, lo sabemos por las tumbas prehispánicas que se han descubierto, unas son muy sencillas y otras muy ricas y suntuosas, pero en todas ellas se han encontrado objetos personales del difunto. En esta época se pensaba que al morir los individuos podrían ir a tres diferentes regiones: Los guerreros y mujeres muertas en el parto iban a acompañar al sol, los que morían ahogados llegaban al Tlalocan o paraíso del Tláloc y los que morían de muerte natural tenían que recorrer un camino lleno de peligros hasta llegar al Mictlán.

Después de la llegada de los españoles, sus creencias se fundieron con las nuestras dando origen a la tradición que conocemos.

Existe la creencia de que ese día los difuntos obtienen permiso para visitar a sus seres queridos que aún viven, los cuales se preparan para recibirlos, adornan sus tumbas y preparan altares con **comida, bebida, objetos simbólicos y predilectos del difunto**, y así entre risas y llantos, el mexicano honra a sus difuntos, burlándose de la muerte a la que llaman la calaca, la llorona, la pelona, tía de las muchachas, huesuda, tilica y flaca.

En el altar de muertos no debe faltar la representación de los cuatro elementos de la naturaleza.

1. **Tierra.** Representada por recipientes de barro, flores y frutos.
2. **Viento.** Por algo que se mueva como el papel china picado (la variedad de colores representa la alegría de vivir).
3. **Agua.** Un vaso de agua para que las ánimas del purgatorio calmen la sed.
4. **Fuego.** Una vela o veladora por cada persona que se recuerda.

Además la Sal que purifica el alma, copal, incienso y anafre con hierbas de olor para que las ánimas se guíen por el olfato, flor de cempasúchil que se coloca desde la puerta hasta el altar para indicar el camino.

El **pan de muerto** significa el alma, los huesitos las lágrimas y las bolitas de azúcar los suspiros.

